

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

Direction de l'Éducation et des Collèges :

Maryline Laurin

maryline.laurin@departement13.fr

Tel : 04 13 31 37 69

Référent Education et Transport :

Marie-Josée Loarer

mariejose.loarer@departement13.fr

Tel : 04 13 31 23 64

Direction de la Culture :

Mélissa Bartoli

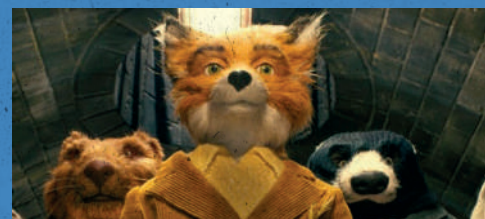
melissa.bartoli@departement13.fr

RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC - ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

Responsable académique du domaine
cinéma et audiovisuel

Muriel Benisty

daac.cinema@ac-aix-marseille.fr



COORDINATION DÉPARTEMENTALE LES ECRANS DU SUD

191 Bd Baille

13006 Marseille

Tel : 04 13 41 57 90

Président :

Joël Bertrand

Coordinatrice Collège au cinéma :

Céline Berthod

Tel : 06 98 18 63 58

cberthod@lesecransdusud.fr

www.college-au-cinema13.fr

SALLES DE CINÉMAS PARTENAIRES

Les salles de cinéma partenaires de Ma Classe au cinéma
dans les Bouches-du-Rhône :

Aix-en-Provence : **Le Renoir** | Arles : **Le Méjan, Le Fémina**

Aubagne : **Le Pagnol** | Berre l'Étang : **Ciné 89**

Châteauneuf-les-Martigues : **Espace Marcel Pagnol**

Eyguières : **Le Grenier de l'Alcazar**

Châteaurenard : **Le Rex** | Fos-sur-Mer : **L'Odyssée**

Gardanne : **3 Casinos** | Gémenos : **Espace Giraldi**

Grans : **Espace Robert Hossein**

Istres : **Le Coluche** | La Ciotat : **L'Eden**

Lambesc : **Salle Sévigné** | Mallemort : **Espace Dany**

Marignane : **Saint-Exupéry**

Marseille : **L'Alhambra, Artplexe, La Baleine, Le Bonneveine,**

Le Gyptis, Pathé Marseille, Les 3 Palmes, Les Variétés

Martigues : **La Cascade** | Miramas : **Le Comoedia**

Port-de-Bouc : **Le Méliès**

Port-Saint-Louis-du-Rhône : **Gérard Philipe**

Saint-Martin-de-Crau : **Le Galet**

Saint-Rémy-de-Provence : **Ciné Palace**

Salon-de-Provence : **Cinéplanet** | Tarascon : **Le Rex**

Trets : **Le Casino** | Vitrolles : **Les Lumières**

La répartition des établissements dans les salles est
organisée par Les Ecrans du Sud, en concertation avec les
collèges.

LES ECRANS DU SUD

Les Ecrans du Sud a été désignée par le CNC, le Conseil
Départemental des Bouches-du-Rhône et la DRAC Provence-
Alpes-Côte d'Azur pour assurer la coordination de *Collège au
cinéma*. Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud
est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser
et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-
Côte d'Azur. À ce titre, elle coordonne également *Lycéens et
apprentis au cinéma* en région Sud et *Collège au cinéma et
École et Maternelle au cinéma* dans le Var.

COLLÈGE AU CINÉMA

2026-2027

BOUCHES-DU-RHÔNE



E.T., L'EXTRA-TERRESTRE
Steven Spielberg



PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



PROGRAMMATION 2026-2027

Chaque établissement choisit trois films parmi les six proposés avec la possibilité de différencier la programmation pour les élèves de 6^e/5^e et 4^e/3^e.

BANDITS À ORGOSOLO

Vittorio de Seta
Italie, 1960, 1h32, VOSTF
Avec les bergers sardes

En Sardaigne, Michele veille sur son troupeau de moutons avec son jeune frère Giuseppe. Un jour, trois étrangers débarquent dans sa bergerie, recherchés par les carabinieri pour avoir volé des cochons. Michele va se retrouver accusé à tort du vol puis du meurtre d'un des gendarmes.

CŒURS PERDUS :

programme de 3 courts métrages, 0h58

Bach-Höng
de Elsa Duhamel,
France, 2019

Le départ

de Saïd Hamich Belarbi,
France-Maroc, 2020

À cœur perdu

de Sarah Saïdan,
France, 2022.

Trois films, trois récits intimes aussi poignants que lumineux sur la difficulté de quitter son pays et ses attaches. Trois cœurs perdus, qui retrouvent parfois quelques repères mais restent marqués à jamais.

E.T., L'EXTRA-TERRESTRE

Steven Spielberg

États-Unis, 1982, 2h, VF ou VOSTF
Avec Dee Wallace, Henry Thomas,
Drew Barrymore, Peter Coyote

Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit dans une forêt près de Los Angeles. Vite repéré, le vaisseau s'envole précipitamment en laissant l'un des extraterrestres sur terre. Un jeune garçon, Elliot se lie d'amitié avec lui et tente de l'aider.

FANTASTIC MR FOX

Wes Anderson
Etats-Unis, 2009, 1h28. VF ou VOSTF

Bon père de famille et éditorialiste reconnu, monsieur Renard mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais cette existence lui paraît bien trop paisible à son goût et ses vieux démons l'assaillent de nouveau...

LES RACINES DU MONDE

Byambasuren Davaa

Allemagne, Mongolie, 2019, 1h37, VF
ou VOSTF
Avec Bat-Ireedui Batmunkhw, Enerel
Tumen, Yalalt Namsrai

En Mongolie, le père d'Amra, chef des derniers nomades, s'oppose aux sociétés minières internationales à la recherche d'or dans les steppes. Après sa mort dans un tragique accident, son fils entreprend de continuer son combat mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

PREMIER CONTACT

Denis Villeneuve

États-Unis, 2016, 1h56, VF ou VOSTF
Avec Amy Adams, Jeremy Renner,
Forest Whitaker

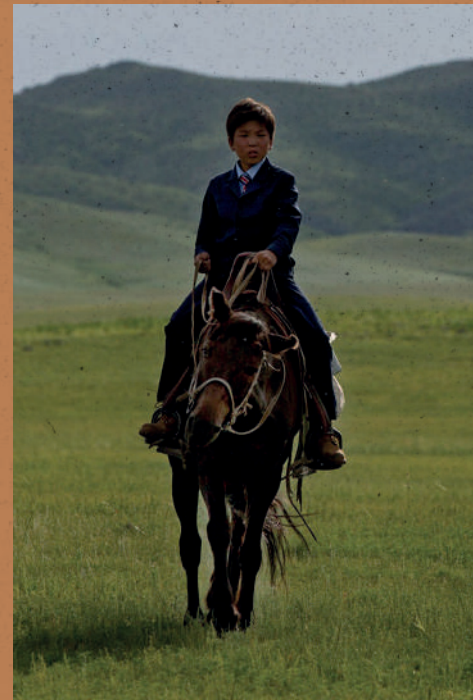
Lorsque de mystérieux vaisseaux surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions. Les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue.

Collège au cinéma est un dispositif national initié conjointement par le Ministère de la Culture, le Ministère de l'Éducation nationale et le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Le dispositif est coordonné au niveau national par l'association l'Archipel des Lucioles et au niveau local par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'académie d'Aix-Marseille et le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône.

MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION

L'inscription s'effectue auprès du Conseil départemental (via le guide des actions éducatives). L'engagement est annuel. À ce titre, chaque classe inscrite doit assister à trois projections.



PLACES DE CINÉMA ET TRANSPORT

Le **Conseil départemental des Bouches-du-Rhône** prend en charge les places des élèves (2€80 la séance) et le transport pour les établissements qui n'ont pas de salle de cinéma dans leur ville. Un autre mode de financement de la billetterie peut être possible via la part collective du Pass-Culture.

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** édite pour chaque film un document enseignant et une fiche élève disponibles sur college-au-cinema13.fr. Il met aussi à disposition des vidéos pédagogiques disponibles sur son site cnc.fr.

JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉVISIONNEMENT

Afin d'accompagner le travail pédagogique autour de ces films, trois journées sont organisées dans l'année pour les enseignants et les salles de cinéma partenaires.

- **Lundi 22 juin** au cinéma **l'Alhambra - Marseille**.
Formation sur *Premier contact* et *Bandits à Orgosolo*.
- **Lundi 28 septembre** au cinéma **La Cascade - Martigues**.
Formation sur *E.T. l'extraterrestre* et *Cœurs perdus*
- **Mardi 13 octobre** au cinéma **Les Lumières - Vitrolles**.
Formation sur *Les Racines du monde* et *Fantastic Mister Fox*

POUR ALLER PLUS LOIN

La coordination départementale propose :

- des **interventions** en classe faites par un professionnel du cinéma qui permettent de compléter la découverte d'un film ou de découvrir le milieu du cinéma. Le Pass-Culture peut financer ces rencontres.
- une immersion dans un **festival** pour découvrir de nouvelles formes cinématographiques et pour rencontrer des professionnels :
Festival Tous courts - Aix-en-Provence
du 1 au 5 décembre 2026
Festival Music & cinéma - Marseille
29 mars - 3 avril 2027