

PARTENAIRES ET RÉFÉRENTS

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES ALPES-MARITIMES

Cheffe du service actions citoyennes et républicaines :

Julia Daniel
jdaniel@departement06.fr - Tel : 04 89 04 29 96

Référent administratif :

Jean Philippe Akerib
jpakerib@departement06.fr - Tel : 04.97.18.62.74

RÉFÉRENT ÉDUCATION NATIONALE DAAC - ACADÉMIE DE NICE

**Responsable académique du domaine
cinéma et audiovisuel**

Florence Luiggi
florence.luiggi@ac-nice.fr - Tel : 06 42 37 25 99

Chargée de mission DAAC CAC :

Olivier Ugo
olivier-Alain.Ugo@ac-nice.fr

COORDINATIONS DÉPARTEMENTALES

Alpes-Maritimes : Cannes Cinéma

Ariane Guilloux
ariane.guilloux@cannes-cinema.com
Tel : 04 97 06 45 15
www.cannes-cinema.com

Cannes Cinéma est une association exploitante de trois salles municipales à Cannes (La Licorne, Miramar et Alexandre III). Elle organise de septembre à avril une saison cinématographique et propose chaque année de grands rendez-vous événementiels (Les Rencontres Cinématographiques de Cannes, Cannes Cinéphiles, Cannes Ecrans Juniors).

Var : Les Ecrans du Sud

Céline Berthod
cberthod@lesecransdusud.fr - Tel : 04 13 41 57 90
www.college-au-cinema83.fr

Depuis une trentaine d'années, Les Ecrans du Sud est une association qui a pour vocation de réunir, diffuser et transmettre le cinéma en région Sud Provence-Alpes-Côte-d'Azur. À ce titre, elle coordonne également Lycéens et apprentis au cinéma en région Sud et Collège au cinéma et École et Maternelle au cinéma dans le Var.

LES SALLES DE CINÉMA

Alpes Maritimes :

Antibes : **Le Casino, Cinéplanet**
Beaulieu-sur-mer : **Cinéma de Beaulieu**
Cagnes-sur-Mer : **Espace Centre** | Cannes : **Cineum, Les Arcades, L'Olympia, Le Raimu** | Carros : **Salle Juliette Greco** | Grasse : **Le Studio** | La Gaude : **La Coupole**
Le Cannet : **Le Cannet Toiles, Cinétoiles Rocheville**
Menton : **Eden Cinéma** | Mouans Sartoux : **La Strada**
Nice : **Espace Magnan** (salle Jean Vigo), **Jean-Paul Belmondo** (ex Mercury), **Le Rialto, Mégarama, Pathé Gare du Sud, Pathé Masséna, Les Variétés**
Roquefort-les-Pins : **Pavillon Bleu**
Saint Laurent du Var : **Espace Centre** | Tende : **Le Bego**
Vallauris : **Le Minotaure** | Valbonne : **L'Alma, Les Visiteurs du soir** | Vence : **Cinéma Casino**
Eden de Menton pour L'Escarène et Sospel
La Strada de Mouans-Sartoux pour Puget-Théniers, Saint-Vallier-de-Thiery et St Sauveur-sur-Tinée

Var :

Bandol : **Marcel Pagnol** | Barjols : **L'Odéon**
Brignoles : **Le Liberté** | Cogolin : **Le Raimu**
Cotignac : **Marcel Pagnol** | Cuers : **Espace Serge Martina**
Draguignan : **CGR Chaban** | Fréjus : **Le Vox** | Hyères : **L'Olbis**
La Garde : **Le Rocher** | La-Valette-du-Var : **Henri Verneuil**
Le Luc : **Le Cinéma** | Lorgues : **Le Cinéma**
Saint-Mandrier : **Marc Baron** | Saint-Maximin : **Pôle culturel** | Saint-Tropez : **Le Star** | Six Fours : **Six N'Étoiles**
Solliès-Pont : **Le Rio** | Toulon : **Le Royal**
Ciné 83 pour Rochbaron et Vidauban
Ciné Bleu pour Les Arcs
La répartition des établissements dans les salles est organisée par les coordinations départementales en concertation avec les collèges.

PRÉFET
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR
Liberté
Égalité
Fraternité

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

ACADÉMIE
DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

Centre national
du développement
du cinéma et de
l'audiovisuel

l'archipel
des lucioles

CANNES
CINÉMA

LES ECRANS DU SUD

SEANCES
SPECIALES

COLLÈGE AU CINÉMA

2026-2027

ALPES-MARITIMES & VAR

SWAGGER
Olivier Babinet

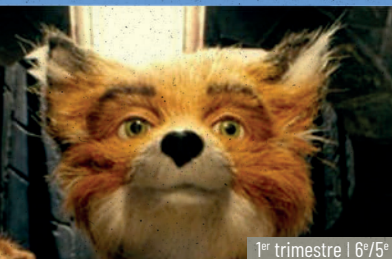
PROGRAMMATION 2026-2027

Chaque année, la sélection est établie par un comité de pilotage à partir d'une liste nationale (124 films en 2026-2027) établie par le Centre national du cinéma et de l'image animée.

FANTASTIC MR FOX

Wes Anderson. Etats-Unis, 2009, 1h28. VF ou VOSTF

Bon père de famille et éditorialiste reconnu, monsieur Renard mène une vie rangée depuis de nombreuses années, entouré de sa femme et de leur fils. Mais cette existence lui paraît bien trop paisible à son goût et ses vieux démons l'assaillent de nouveau. Il se décide à faire une virée chez trois fermiers, Boggis, Bunce et Bean pour leur voler leurs volailles.



1^{er} trimestre | 6^e/5^e

LE SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert. France, 2021, 1h35

À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?



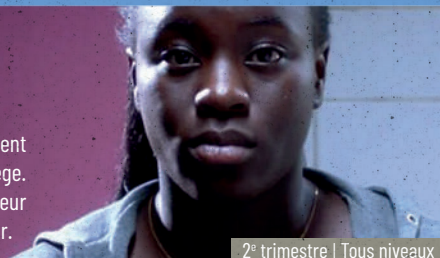
1^{er} trimestre | 4^e/3^e

SWAGGER

Olivier Babinet. France, 2016, 1h24

Avec Aïssatou Dia, Mariyama Diallo, Abou Fofana, Nazario

De nuit, dans une citée HLM de banlieue, des adolescents rêveurs veillent dans leurs chambres. Le lendemain matin, ils se rendent à leur collège. Se tenant chacun dans un lieu de l'établissement, ils se confient sur leur enfance, leur quartier, leur famille et leurs espoirs et craintes de l'avenir.



2^e trimestre | Tous niveaux

KES

Ken Loach. Grande-Bretagne, 1969, 1h50. VOSTF

Avec David Bradley, Lynne Perrie, Freddie Fletcher

Billy Casper, 12 ans, vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné Jude le traite en souffre-douleur. A l'école, Billy est distrait, indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux... Un jour, Billy déniché un jeune rapace. Il décide de lui apprendre à voler...



3^e trimestre | 6^e/5^e

THE INTRUDER

Roger Corman. Etats-Unis, 1962, 1h24, VOSTF

Avec William Shatner, Frank Maxwell, Beverly Lunsford

À Caxton, petite ville du sud des États-Unis, une loi vient de passer autorisant un quota d'élèves noirs à intégrer un lycée fréquenté par des Blancs. Un homme nommé Adam Cramer arrive alors sur place pour enquêter auprès des habitants et savoir ce qu'ils pensent de cette réforme. Cet homme charismatique et beau parleur va rapidement semer le trouble dans la ville.



3^e trimestre | 4^e/3^e

MODE D'EMPLOI

INSCRIPTION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel.

À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections.

L'inscription s'effectue via Adage dans les Appels à projets jusqu'au 30 septembre.

PLACES DE CINÉMA

Alpes-Maritimes : le Conseil départemental prend en charge 90 places par établissement et par trimestre.

Il est possible d'inscrire davantage d'élèves mais les entrées seront à la charge des établissements (2€80 par élève). Le Conseil départemental rembourse 150€ maximum sur la facture transport par établissement et par trimestre.

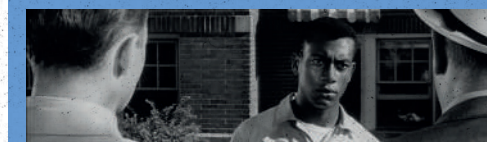
Var : les places de cinéma sont à la charge des établissements (2€80 par élève), à régler directement à la salle de cinéma.



ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Le **Centre national du cinéma et de l'image animée** édite pour chaque film un dossier pédagogique enseignant et une fiche élève à télécharger sur le site de *Cannes Cinéma* ou *Les Ecrans du Sud*.



JOURNÉES DE FORMATION

Inhérentes au dispositif, elles sont mises en place et organisées par la DAAC de l'académie de Nice en partenariat avec les coordinations départementales, *Cannes Cinéma* et *Les Ecrans du Sud*.

Dans chaque département, une journée de formation en présentiel par niveau de classe est organisée :

Pour les enseignants de 6^e / 5^e

• **Novembre 2026** - Alpes Maritimes

• **Novembre 2026** - Var

Pour les enseignants de 4^e / 3^e

• **Novembre 2026** - Var

• **Novembre 2026** - Alpes Maritimes

Dates sous réserves

