

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Benoît Chieux. France, Belgique, 2023, 1h20
Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

1^{er} trimestre

MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE

Claude Nuridsany et Marie Pérennou.

France, Suisse, Italie, 1996, 1h15.

Sur une planète inconnue : la Terre, redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : forêts impénétrables, gouttes de rosée grosses comme des ballons...

2nd trimestre

LE CIRQUE

Charlie Chaplin. États-Unis, 1928, 1h13.

Avec Charles Chaplin, Merna Kennedy, Al Ernest Garia

En fuyant la police, Charlot se retrouve sur la piste d'un cirque.

Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

3^e trimestre | Cycle 2

KING KONG

Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper.

États-Unis, 1933, 1h40. Vostf. Avec Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

Une équipe de cinéastes se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darrow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong. À peine arrivée, Ann est capturée par les autochtones qui l'offrent à leur dieu.

3^e trimestre | Cycle 3

École et cinéma propose aux élèves, du CP au cours moyen (CM2), de découvrir des films en salle de cinéma. Ils commencent ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, un parcours de cinéma.

INSCRIPTION

L'inscription s'effectue sur Adage jusqu'au **18 septembre 2026**. Tarif : 2€50 par élève et par séance. Gratuit pour les accompagnateurs.

RESSOURCES

La plateforme Nanouk regroupe des documents pédagogiques permettant à l'enseignant de travailler avec sa classe en amont ou après la séance. www.nanouk-ec.com

JOURNÉES DE FORMATION

Afin d'amorcer un travail pédagogique, deux demi-journées sont organisées dans l'année pour les enseignants.

Mercredi 30 septembre ou **7 octobre 2026** :

formation sur les films du 1^{er} et 2nd trimestre

Mercredi 27 janvier ou **3 février 2027** :

formation sur les films du 3^e trimestre.

COORDINATION DÉPARTEMENTALE

Coordinatrice éducation nationale :

Céline Brocal - cpaien.draguignan@ac-nice.fr

Tel : 04 98 10 64 80

Coordinateur salle : Les Ecrans du Sud.

Céline Berthod - cberthod@lesecransdusud.fr.

Tel : 04 13 41 57 90 - www.ecole-et-cinema83.fr

SALLES PARTICIPANTES

Bandol - **Marcel Pagnol** | Barjols : **L'Odéon**

Brignoles : **Le Liberté** | Cogolin : **Le Raimu**

Cotignac : **Marcel Pagnol** | Cuers : **Espace**

Serge Martina | Draguignan : **CGR Chaban**

Fayence : **Espace Culturel** | Flassans : **Notre**

dame des salles Fréjus : **Le Vox** | Hyères :

L'Olbis | La Garde : **Le Rocher** | La-Valette-du-

Var : **Henri Verneuil** | La Londe-les-Maures :

La Baie | Le Lavandou : **Le Grand Bleu**

Le Luc : **Le Cinéma** Le Pradet : **Espace des arts**

Lorgues : **Le Cinéma** Montauroux : **Maison pour**

tous | Pierre-Feu-du-Var : **Espace Jean Vilar** |

Saint-Cyr : **Le Casino** | Saint-Mandrier : **Marc**

Baron | Saint-Maximin : **La croisée des Arts** |

Saint-Raphaël : **Le Lido** | Saint-Tropez : **Le Star**

| Sainte-Maxime : **Le Pagnol** | Salernes :

La Tomette | Sanary-sur-Mer : **ABC** | Six-Fours :

Six N'Étoiles | Solliès-Pont : **Le Rio** | Toulon :

Le Royal | Vinon-sur-Verdon : **Le Moulin Saint**

André | et les circuits itinérants, **Ciné 83, Ciné**

Bleu, Ciné Méditerranée, Pays de Faïence

ÉCOLE ET CINÉMA

2026-2027

VAR

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR
Benoît Chieux

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ACADÉMIE DE NICE
Liberté
Égalité
Fraternité

Centre national du cinéma et de l'image animée

l'archipel des lucioles



Ville de Draguignan



VILLE D'HYÈRES



LES ECRANS DU SUD