***Lycéens et apprentis au cinéma 2026-2027 région Sud***

# Imaginer l'irréel au cinéma (2h)

par Pascal Génot

*Cette intervention convient particulièrement aux élèves ayant vu le film* Le Règne Animal*. Elle comprend un temps d'écriture créative avec l'outil pédagogique Cinaimant.*

*Dans le fantastique, le merveilleux et la science-fiction, le réel et l'irréel se côtoient, voire s'affrontent. Mais ces genres ne s'écartent pas du réel de façon similaire. Ces cadres génériques sont également poreux. Les élèves comprendront la notion de genre cinématographique. Ils apprendront à reconnaître comment scénaristes et réalisateurs jouent avec les attentes du spectateur, déplaçant et complexifiant les codes génériques. Puis, les élèves développeront leur imaginaire lors d'une écriture créative à partir d'un court métrage d'animation mêlant le réalisme au fantastique onirique (*Chez moi, *de Phuong Mai Nguyen, 2014). Ils exerceront leur expression écrite et orale et mobiliseront des compétences transversales.*

*Classe entière ou demi-groupe. Tous niveaux. Voie générale, technologique ou professionnelle. Temps d'échange avec les élèves sur le film vu avec Lycéens et Apprentis au cinéma. Apports de connaissances en dialogué. Support pédagogique et extraits de films vidéo-projetés. Mise en activité : analyse de séquence, puis écriture créative avec l'outil pédagogique Cinaimant. Temps de partage des productions écrites des élèves.*

**L'intervenant – Pascal Génot**

*Docteur en sciences de la communication et diplômé en études cinématographiques, Pascal Génot est formateur en éducation aux images et aux médias depuis 2005. Il est aussi auteur-scénariste de bande dessinée documentaire. Il anime régulièrement des ateliers d'écriture de scénario cinéma ou BD en milieu scolaire. Il vit à Marseille.*