Lycéens et apprentis au cinéma 2026-2027 région Sud

Qu'est-ce qu'un « Ciné-tract » ?

Intervention thématique 2h par Dorothée Sebbagh

A partir du Ciné-tract **« Jeunes filles en colère »** (co-réalisé par Dorothée Sebbagh, Isabelle Catalan & le collectif Zitelle in zerga)

Durée : 2h

Besoin matériel : ordinateur, vidéoprojecteur, écran, enceinte son

Description :

- Présentation rapide de l'intervenante et de son parcours de cinéaste

- Qu'est-ce qu'un « **Ciné-tract** » ? Définition & Histoire du ciné-tract

  Un « **Ciné-tract** » est un film manifeste, un objet audio-visuel engagé qui dénonce, revendique, réagit, demande… Selon Chris Marker, grand documentariste qui, aux côtés de Jean-Luc Godard, Alain Resnais & autres, lancent la fabrication collective de ciné-tracts pendant la révolution étudiante de mai 1968, il s'agit avec un ciné-tract de "*contester-proposer-choquer-informer-interroger-affirmer-convaincre-penser-crier-dénoncer-cultiver*" afin de "*susciter la discussion et l'action*".
  Les **Ciné-tracts** de toutes époques sont souvent courts puisqu'ils font référence au tract papier distribué dans les manifestations par exemple et sur lesquels les messages et revendications sont synthétiques et formulés de façon *choc* ou slogan.
  Les **Ciné-tracts** sont réalisés par des cinéastes engagés dans des combats citoyens et/ou politiques. Ou par des groupes, des collectifs professionnels ou amateurs.

- Présentation/contextualisation du ciné-tract de l'intervenante, **« Jeunes filles en colère »** réalisé en 2022 avec un collectif de jeunes femmes engagées contre les violences sexuelles et sexistes en Corse.
  Le film a été diffusé dans de nombreux festivals en Corse, en France et à l'international.

- Projection du ciné-tract **« Jeunes filles en colère »** (durée : 11 minutes)
  Il est impératif que l'enseignant ait visionné le Ciné-tract **« Jeunes filles en colère »** avant la demande de cette intervention. Lien ci-dessous.

- Commentaires et discussion ouverte sur le ciné-tract **« Jeunes filles en colère »**

Selon la durée du moment de commentaires et de discussion ouverte, seront projetés ensuite plusieurs autres **Ciné-tracts** choisis par l'intervenante. L'ensemble de la sélection est d'environ 25 minutes.

Exemples de ciné-tracts :

Rhodia 4/8. Ciné-tract de 3 minutes 30 secondes réalisé par le groupe Medvekine en 1968 sur les mauvaises conditions de travail des ouvriers dans l'usine Rhodia en région lyonnaise

Film tract 23. Ciné-tract de 4 minutes 16 secondes signé anonyme (on reconnait l'écriture à la main de Jean-Luc Godard sur les intertitres…) sur les mouvements de mai 1968

Réponse de femmes. Ciné-tract de 7 minutes 50 secondes réalisé par Agnès Varda en 1975 sur la place des femmes et leurs représentations dans la société française des années 70

Appel au peuple & La retraite à 13 ans. Deux ciné-tracts de 3 minutes réalisé par le collectif militant Lundi Matin pendant les luttes contre la réforme des retraites en 2023

Stop aux préjugés & Electriques VS Thermiques. Deux ciné-tracts de 1 minute 30 secondes sur les préjugés d'origine et d'appartenance & sur les questions écologiques concernant les déplacements en voiture. Ils ont été réalisés en 2023 par la classe de 1ère bac PRO Métiers de l'Électricité et de ses Environnements Connectés du lycée des Métiers Jules Verne.

⇒ **PRÉALABLE** :

Il est impératif que l'enseignant ait visionné le Ciné-tract **« Jeunes filles en colère »** avant la demande de cette intervention.

Le film est visible en libre accès libre via ce lien :
https://www.529dragons.com/index.php/en-cours/72-zitelle-in-Zerga-jeunes-filles-en-colere-cine-tract

Parmi les autres ciné-tracts sélectionnés et dont les liens de visionnage sont indiqués ci-dessous, il est fortement conseillé que l'enseignant ait pu également voir « **Réponse de femmes »**

Liens utiles :

Qu'est-ce qu'un ciné-tract ? : https://www.cinematheque.fr/article/1213.html

Ciné-tract **Rhodia 4/8** : https://www.capuseen.com/films/546-rhodia-4-8

Film tract 23 : https://www.youtube.com/watch?v=D5KOsBPY1XA&t=38s

Ciné-tract d'Agnès Varda **Réponse de femmes :** https://vimeo.com/147613593

Ciné-tracts du collectif Lundi Matin : Appel au peuple [Ciné-tract]

& La retraite à 13 ans https://www.youtube.com/watch?v=yGAgxnhqlYs

Stop aux préjugés & Electriques VS Thermiques. Ciné-tracts réalisés en atelier Lycée, 1ère bac pro : https://www.youtube.com/watch?v=F2KHLUo6Uyw

Dorothée Sebbagh
Autrice de scénarios de courts et de long métrages, consultante pour des sociétés de production, Dorothée Sebbagh a été diplômée de la FEMIS en 1999. Après *Ni vue, ni connue* en 2002, elle réalise *On est mort un million de fois* en 2004 avec notamment Valérie Donzelli. Elle réalise son premier long métrage Chercher le garçon en 2012, *L'Ex de ma* vie en 2014, *Malmousque* (court-métrage) en 2021. Intervenante depuis 2004 pour Lycéens et apprentis au cinéma.